



PCC-vagn nr 1062 härstammar från Louisville och byggdes 1948, här i trafik i skymningen sommaren 2017 på Market Street i San Francisco.

San Francisco:

Många glada nostalgifärger

Gamla spårvagnar och bussar har ett stort värde för dagens kollektivtrafik, vilket många trafikbolag världen över har insett. Att köra museifordon för allmänheten drar uppmärksamheten till den moder-

na kollektivtrafiken. Principen har drivits till sin spets av Muni i San Francisco, som tursätter färgglada "gästspårvagnar" av gammal god årgång. Leif Stolt reste dit och dokumenterade.

Av Leif Stolt

De flesta städers kollektivtrafik har strikta färgscheman för att ge ett enhetligt intryck och för att göra det lätt att identifiera fordonen.

San Francisco följer den principen med ett stort undantag: spårvägslinjerna E och F.

På dessa linjer, som går på huvudgatan Market Street samt i turistdistriktet vid Fisherman's Wharf och Pier 39, har endast

ett par vagnar samma färgschema, och ingen vagn har stadens officiella schema.

Trafiken på dessa linjer domineras av PCC-vagnar byggda 1946–48. En del av dem leverades direkt till San Francisco och en del har köpts in begagnade.

Dessutom finns det några vagnar från Milano byggda omkring 1930 och som baserats på den amerikanska Peter Witt-spårvagnen. Dessutom finns det en handfull an-

dra udda vagnar som från Melbourne från år 1928.

Milanovagnarna har tre färgscheman: det ursprungliga gul-vita, grönt i två toner, använt mellan 1930- och 1970-talen, och slutligen orange som introducerades under 1970-talet.

Även den invändiga skyltningen är på italienska, men man kan misstänka att den som satt upp dem inte kunde italienska då



Vagn nr 1076 kommer från Washington DC och levererades 1946.



Från Birmingham kommer vagn nr 1077.

en del har en udda placering. Melbournevagnarna har sin australiensiska gröna färg.

Den stora färgexplosionen står dock PCC-vagnarna för. Alla har olika färgsscheman! Man har valt att hedra några av de städer i USA och Mexico som har använt PCC-vagnar. Det finns exempel på flera färgscheman från samma stad, beroende på olika operatörer eller tidsperioder.

Allt verkar historiskt korrekt, även en sådan detalj som att trafikbolagets namn anges på vagnen i stället för San Franciscos Muni. Invändigt finns skyltning som förklarar och ger en bakgrund till just den aktuella vagnen. Man har gjort det djärva valet att som systemfärg inte ha någon färg alls! Och det har lyckats!

För en vanlig turist är det roligt och för en spårvägshistoriskt intresserad är det fantastiskt. □



År 1946 levererades vagn nr 1070 till Newark.