



Livlig spårvagnstrafik på huvudgatan Canal Street i New Orleans. Samtliga vagnar på bilden är nybyggen som liknar vagnarna från 1920-talet.

New Orleans:

Spårvagnar som symbol för staden

Lite originellt för billandet USA är att kollektivtrafik kan bli symbol för en stad. Så är det exempelvis i New Orleans, som förutom för jazzmusik också är berömt för

sina ålderdomliga spårvagnar. Alla är dock inte gamla, åtskilliga är nybyggda i klassisk stil. Leif och Inger Stolt reste dit och blev väl omhändertagna.

Av Leif Stolt

Halvmiljonstaden New Orleans ligger vid Mississippifloden en bit inåt land. Det krävs omkring ett halvt dygns flodresa för att nå öppna havet från staden.

Detta är en stor turiststad vilket märks genom att en stor del av skyskraporna i centrum är hotell och inte kontor.

Alla stora hotellkedjor verkar finnas re-

presenterade. New Orleans har några symboler som är viktiga för staden och turistnäringen.

Förutom Mississippifloden och hjulångarna i turisttrafik, jazzen och de franska kvarteren är spårvagnarna en viktig symbol. New Orleans är en av få städer som framgångsrikt använder spårvagnen på detta sätt.

En förklaring är att det enbart finns gamla vagnar eller kopior av dem. Flertalet turister ser ändå inte skillnaden utan tror att alla vagnar är gamla.

Men det är lätt att se vad som är vad: de gröna vagnarna är från 1923–24 och de röda från 1997–2003.

Att de gammaldags spårvagnarna blev en symbol var inte givet, utan resultatet av



Ändhållplatsen innan Canal Street kommer fram till Mississippifloden.

engagerade politikers insatser. För ett halvsekel sedan pågick spår-
vägsnedläggningarna för fullt.

År 1964 lades trafiken ner på huvudgatan Canal Street och spår-
reservatet blev busskörfält. Endast St Charles Avenue Line återstod
av det en gång så stora spårvägsnätet.

Linjen blev kvar då man lyckades få den förklarad som ett his-
toriskt minnesmärke! Denna linje, som öppnades år 1835, uppges
vara den äldsta spårvägslinje i världen som har rullat kontinuerligt,
dock med ett kort avbrott efter orkanen Katrina för elva år sedan.

Efter mycket kamp från engagerade New Orleansbor expande-
rade nätet åter med början 1988 då trafiken startades på den nya
linjen utefter Mississippi från de franska kvarteren till kryssnings-
terminalen via Canal Streets nedre del.

År 1988 återkom spårvagnarna till Canal Street och sedan dess
har nätet expanderat en hel del. Den senaste förlängningen skedde
i slutet av förra året och ytterligare planeras.

Vagnarnas utseende är som antytts en väsentlig faktor för trafi-
ken. De nybyggda vagnar som krävs för den utökade trafiken lik-
nar de gamla till det yttre och inre (det är fortfarande träbänkar!),
inklusive högt insteg.

De nya har dock en lyftanordning för att kunna ta ombord ex-
empelvis rullstolar. De gamla vagnarna, som trafikerar St Charles
Avenue Line, har inga lyftanordningar, vilket tydligt markeras på
linjekartorna. De nya vagnarna har modern körutrustning, något
som en genomsnittlig turist inte observerar.

Det finns omkring 65 vagnar för trafiken och hälften av dem är
från 1920-talet. Man är även noga med nomenklaturen: det kor-
rekta namnet är "streetcar", ej "trolley" eller "trolley car".

Det är svårt för en besökare att avgöra banstandarden, man kan
bara konstatera att vagnarna har en mycket mjuk och jämn gång.

På minussidan vid vårt besök noterades ett långt strömavbrott
som påverkade hela nätet, men vi fick en fin promenad i spårfilen.

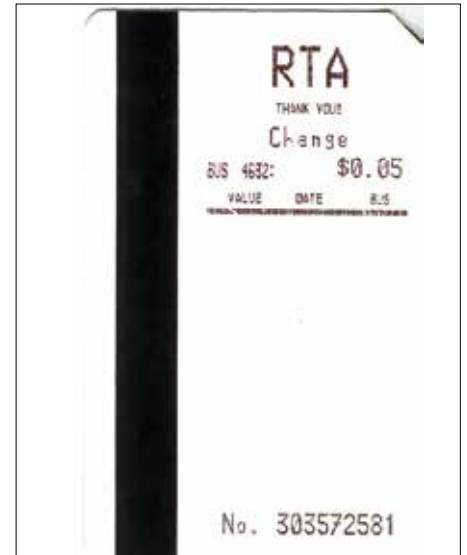
Dessutom noterades växelproblem som tvingade vagnar till rang-



Spårvagnar på Canal Street; många av de höga husen är hotell och inte
kontorskomplex.



Bild från spårvägslinjen mot kyrkogården där gatubelysning och kontaktledding samverkar fint



Tillgodokvitto på fem cent. Trots att det är utfärdat på en spårvagn står det att det är från en buss.



Högt insteg kännetecknar vagnarna i New Orleans. De flesta förare bär varselväst, bra när de måste ut och skifta spröt.



Karta över spårvägsnätet i New Orleans.



Spår vid sidan av spåren!